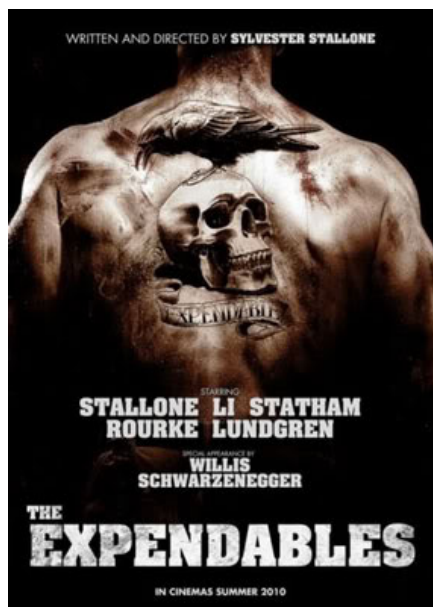


CINEMA ESPECIAL

TECNOLOGIA

OS MERCENÁRIOS



Sinopse:

Grupo de mercenários é contratado para infiltrar-se em um país da América do Sul e retirar o poder das mãos de um descontrolado ditador.

Quando a missão começa, os integrantes do grupo começam perceber que as coisas não serão fáceis, e se deparam com traições e uma extensa rede de mentiras. Além do objetivo principal, uma vida inocente é colocada em risco e os mercenários têm de encarar desafios ainda mais duros, que podem até mesmo destruir a equipe.

Sylvester Stallone retoma sua carreira vencedora no cinema com o filme Mercenários – The Expendables. Com cenas gravadas no Rio de Janeiro, Mercenários terá a atriz Gisele Itié em seu elenco. Houve uma seleção duríssima que selecionou Gisele que concorreu nada mais, nada menos que com Cléo Pires e

Juliana Paes.

O enredo não surpreende muito: um grupo de mercenários vem até a América do Sul para tirar do poder um infame ditador. Gisele será a mocinha indefesa protegida por Sly. O time de mercenários surpreende: Jason Statham (Carga Explosiva), Jet Li (dispensa apresentações) e Randy Couture, campeão mundial do UFC, lutador de MMA – artes marciais misturadas, Dolph Lundgren (Atirador de Elite), Mickey Rourke (indicado ao Oscar em O Lutador) e Arnold Schwarzenegger no papel dele mesmo.

CURIOSIDADES:

O filme teve cenas gravadas no Rio de Janeiro.

Os Mercenários teve um orçamento de aproximadamente US\$ 60 milhões.

Gênero: Ação, Aventura e Suspense Origem: Estados Unidos

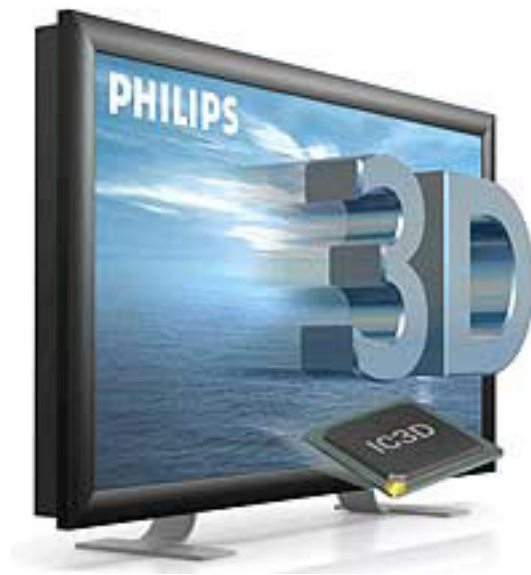
Estréia 20 de Agosto de 2010

Direção: Sylvester Stallone

Roteiro: Dave Callahan e Sylvester Stallone

Distribuidora: Califórnia Filmes / Ano: 2010

A TELEVISÃO 3D



A televisão, como a maioria das tecnologias, evoluiu muito desde a sua estréia. Primeiro,



O entretenimento 3D chega aos lares. Mesmo com aparelhos de TV prontos para 3D, é necessário o uso de óculos especiais

houve a mudança da TV preto-e-branco para a colorida. Depois, os fabricantes começaram a oferecer televisores em formatos maiores, usando vários métodos de projeção. Nas últimas duas décadas, nós vimos as tecnologias de LCD e plasma avançarem ao ponto em que você pode sair e comprar uma televisão de 61 polegadas (cerca de 155 cm na diagonal) e apenas alguns centímetros de espessura. E a televisão de alta-definição (HDTV) nos proporciona uma imagem tão mais vibrante e nítida que é quase como se você não estivesse olhando para uma coleção de pixels.

Então, qual é a próxima tecnologia em televisão. Agora que você praticamente pode substituir uma parede com uma tela e assistir a filmes em alta resolução, para onde vamos? A resposta pode estar bem na sua frente - ou pelo menos parecer estar. Estamos falando sobre a

televisão 3D.

O público teve o primeiro vislumbre da tecnologia 3D em 1922 com o

lançamento de "Power of Love". Se ele achou que era uma coisa curiosa ou não está perdido na história. Mas aquilo começou uma fascinação um tanto cíclica com o filme tridimensional.

O próximo grande boom em 3D aconteceu nos anos 50. Aquela era apresentou o mundo a dezenas de filmes B que se basearam pesadamente em dispositivos estranhos. Produtores de filmes queriam encontrar meios de atrair o público de seus televisores para os cinemas. Seus estratégias variavam de instalar pratos vibratórios nas poltronas do cinema para simular um choque elétrico a deslizar por cima da platéia um esqueleto inflável durante o filme. Comparando, usar um par de óculos ridículos é até bem comportado.

Vários episódios e especiais para televisão apareceram em 3D. Há também um mercado para DVDs 3D. Para a maioria, o 3D não tem grande impacto na indústria do entretenimento doméstico. Mas se algumas das mais populares demonstrações da CES 2009 forem bons indicadores, num futuro muito próximo nós conseguiremos alcançar as imagens que saem das telas de nossas tevês.

Vamos aprender um pouco mais sobre como nós percebemos os objetos em três dimensões.